Анализ результатов единого государственного экзамена по литературе 2020

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей и включает в себя 17 заданий.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

- первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9).
- второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение участника экзамена определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Часть 2 включает в себя 4 задания (17.1–17.4), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

Часть 2 работы требует от участников ЕГЭ написания полноформатного развёрнутого сочинения на литературную тему. Таким образом, к отработанному в части 1 литературному материалу добавляется ещё один содержательный компонент проверяемого курса.

В экзаменационную работу включены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности . Часть 1 содержит 12 заданий базового уровня (1–7, 10–14) и 4 задания повышенного уровня сложности (8, 9, 15, 16). Часть 2 содержит 1 задание высокого уровня сложности (экзаменуемому предложен выбор из четырёх заданий: 17.1–17.4), которое требует от участника экзамена написания самостоятельного полноформатного текста на литературную тему.

Часть 1 (задания 1-7, 10-14 с кратким ответом)

№ задания	**Элементы проверки**	**Количество уч-ся , выполнивших задание**	**Процент качества**
1	Анализ литературных произведений, умение участника экзамена определять основные элементы содержания и	2	40
2		5	100
3		5	100
4		2	40
5		5	100

6	художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.).	2	40
7		5	100
10		5	100
11		5	100
12		5	100
13		4	80
14		4	100
Низкий процент выполнения заданий 1,4,6			
Задания 8,9,15,16 – с развернутым ответом			
8	Соответствие ответа заданию (2 б)	5	100
	Привлечение текста произведения для аргументации (2б)	2(2б), 3(1б)	70
	Логичность и соблюдение речевых норм (2б)	1(2б), 3(1б), 1(0б)	50
15	Соответствие ответа заданию (2 б)	2(2б),3(1б)	70
	Привлечение текста произведения для аргументации (2б)	2(2б), 2(1б),1(0б)	60
	Логичность и соблюдение речевых норм (2б)	2(2б),2(1Б),1(0)	60
9	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом (2б)	2(2б),2(1), 1(0)	60
	Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом(2б)	1(2б),3(1б), 1(0)	50
	Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации (4б)	1(3б),3(2б),1(1б)	50
	Логичность и соблюдение речевых норм (2б)	1(2б),3(1б),1(0)	60
16	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом (2б)	2(2б),3(1б)	70
	Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным	1(2б),3(1б), 1(0)	50

	текстом(2б)		
	Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации (4б)	1(3б),3(2б),1(1б)	50
	Логичность и соблюдение речевых норм (2б)	5(1б)	50
Низкий процент за критерий «Логичность и соблюдение речевых норм», «Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом» и «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации»			
Оценка выполнения заданий 17.1–17.4, требующих написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов			
	Соответствие сочинения теме и её раскрытие (3б)	1(3б), 2(2б),1(1б),1(0)	53
	Привлечение текста произведения для аргументации (3б)	1(3б),2(2б),1(1б),1(0)	53
	Опора на теоретико-литературные понятия (2б)	4(1б), 1(0)	40
	Композиционная цельность и логичность (3б)	2(2б),2(1б), 1(0)	40
	Соблюдение речевых норм (3б)	1(2б), 2(1б),2(0)	26
Учащиеся в данной работе показали неумение применения теоретико-литературных понятий при написании сочинения. В сочинении допускается много речевых ошибок, нарушений в композиции и логичности высказываний.			

Рекомендации:

1.Отработать с учащимися умения применения теоретико- литературных понятий при написании сочинения, в котором допускается много речевых ошибок, нарушений в композиции и логичности высказываний.

2.Организовать практические занятия в формате онлайн по выполнению заданий ЕГЭ по литературе с преподавателями Вузов (семинары, вебинары).